

DREAMING OF CRETE

Επιβλητική γοητεία. Άγρια τοπία. Παραδοσιακή κουλτούρα και εκλεκτή γαστρονομία. Η αυθεντική δύναμη και ομορφιά της δυτικής Κρήτης αποκαλύπτεται στο απόλυτο μεγαλείο της μέσα από τον φακό των φωτογράφων Κωνσταντίνου και Πέτρου Σοφικίτη συστήνοντας μια άλλη οπτική του νησιού.

«ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ, ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ, ΑΝ ΔΕΝ



ΓΙΝΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ ΜΟΝΑΧΑ...!». –*Νίκος Καζανιζάκης*



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΠΙΕΤΡΟΣ ΣΟΦΙΚΗΣ

Η επιβλητική οροσειρά Λευκά Όρη φωτογραφημένη από το καταφύγιο Καλλέργης, που βρίσκεται στον Νομό Χανίων, πάνω από το οροπέδιο του Ομαλού και δίπλα από τον Εθνικό Δρυμό Λευκών Ορέων και το Φαράγγι της Σαμαριάς, σε υψόμετρο 1.680 μέτρων.



«ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ ΦΩΣ; ΝΑ ΚΟΙΤΑΣ ΜΕ ΑΘΟΛΩΤΟ ΜΑΤΙ
ΟΛΑ ΤΑ ΣΚΟΤΑΔΙΑ». –*Νίκος Καζανιζάκης*

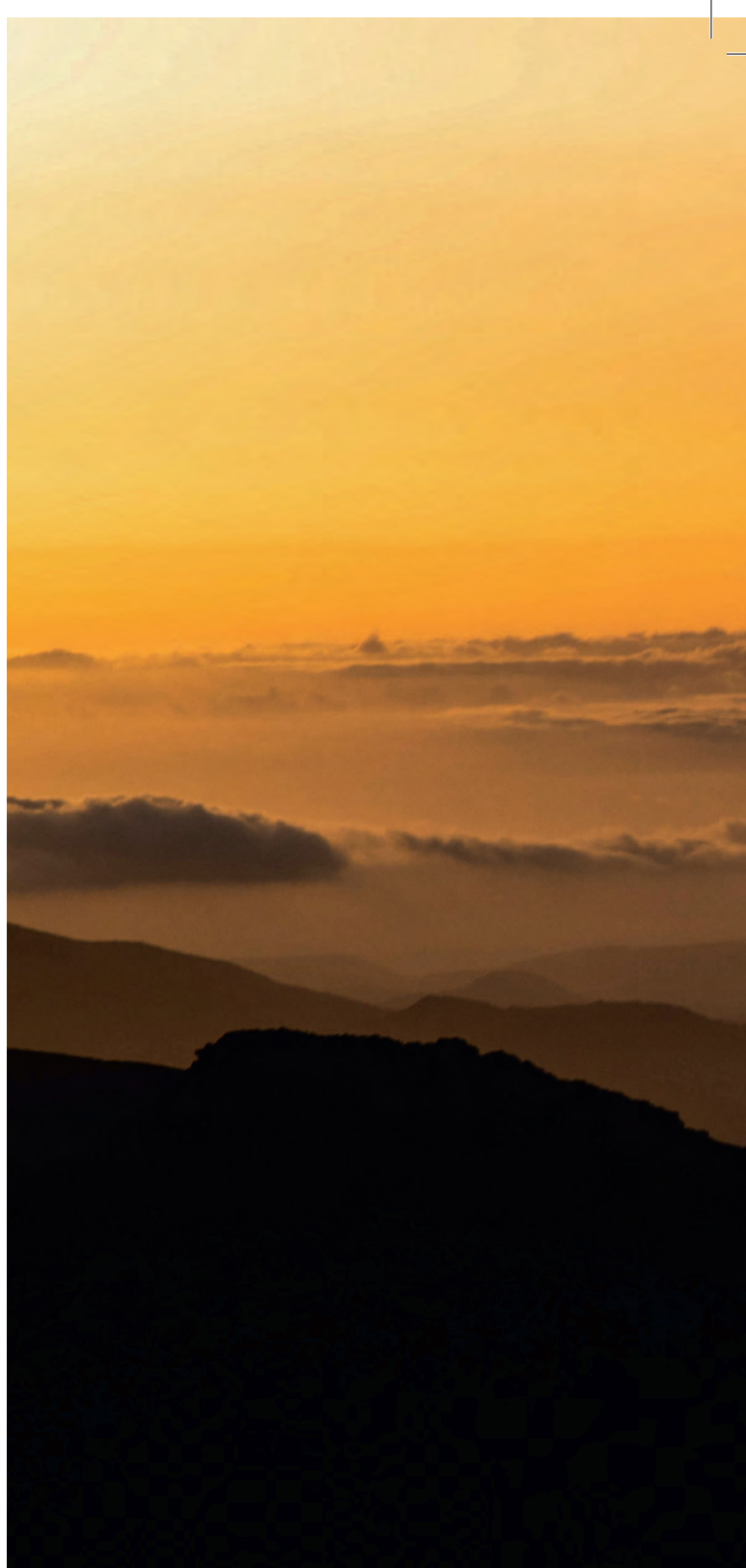


ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ: Δύο απόψεις από τα όρη Αστερούσια. ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ: Ένα από τα σημεία στο τέλος της συναρπαστικής και απαιτητικής διαδρομής στο φαράγγι της Σαμαριάς.



ΦΟΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΛΙΠΕΤΡΟΣ ΣΟΦΙΚΗΣ

Από επάνω: Το Κεραμείον, στις Μαργαρίτες Ρεθύμνου, το πιο παραδοσιακό χωριό αγγειοπλαστικής στην Κρήτη. Είναι το μοναδικό που χρησιμοποιεί ντόπιους αργίλους από τους πρόποδες του Ψηλορείτη. Το «σπίτι του Βοσκού», ένα Μιτάτο στον Ψηλορείτη. Ένα παραδοσιακό σπίτι με αργαλειό εν ενεργεία στα Ανώγεια. Στην απέναντι σελίδα: Η θέα από το όρος Κόφινα, την υψηλότερη κορυφή της οροσειράς των Αστερουσίων.





«ΠΑΡΤΕ ΜΕ ΠΑΡΤΕ ΜΕ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ. ΚΑΙ ΜΗ ΚΑΙ ΜΗ.
ΚΑΙ ΜΗ ΡΩΤΑΤΕ ΤΟ ΓΙΑΤΙ». –*Οδυσσέας Ελύτης*