

Constantinos Sofikitis



Ο Κωνσταντίνος Σοφικίτης με ποιητική ματιά χαρτογραφεί τις ελληνικές ρίζες, πραγματοποιώντας ένα οδοιπορικό στο Αιγαίο. Το «Marabou» είναι ένα project της πολιτισμικής και ιστορικής κληρονομιάς του τόπου, παρουσιάζοντας έθιμα, παραδόσεις, επαγγέλματα που διαφυλάσσονται μέχρι και σήμερα.

Έχοντας πάθος με την ταξιδιωτική φωτογραφία, ο Κωνσταντίνος Σοφικίτης αφηγείται

ιστορίες αυθεντικότητας, τιμώντας τις νησιωτικές κοινότητες και τα ιδιαίτερα στοιχεία τους. Τοπία γεμάτα κάλλος και ιστορία ισορροπούν μαζί με τις εμβληματικές μορφές, δημιουργώντας ένα μοναδικό κοινωνικό και καλλιτεχνικό αντίκτυπο.

Οι φωτογραφίες του Κωνσταντίνου Σοφικίτη έχουν δημοσιευτεί σε πολλά έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, ελληνικά και διεθνή. Έχει εκθέσει τη δουλειά του σε γκαλερί

τόσο στην Ελλάδα όσο και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, ενώ το 2017 κέρδισε την πρώτη θέση στα Sony World Photography Awards και παρουσίασε το έργο του στην Μπιενάλε της Βενετίας. Διατηρεί μια συνεχή συνεργασία με το National Geographic. Προσερχόμενος από φωτογραφική οικογένεια, συνεργάζεται επί σειρά ετών με τον αδελφό του, Πέτρο Σοφικίτη.



Constantinos Sofikitis maps the Greek roots with a poetic eye, carrying out a journey in the Aegean. His project, "Marabou," serves as a profound tribute to the cultural and historical riches of this region, shedding light on enduring customs, traditions, and professions that persist to this day.

Passionate about travel photography, Constantinos Sofikitis tells stories of authenticity, honouring island communities and their

special elements. His lens captures landscapes adorned with both natural beauty and storied history, juxtaposed with iconic symbols in a blend of social and artistic expression.

The photos of Constantinos Sofikitis have been published in many print and electronic media, Greek and international. He has exhibited his work in galleries both in Greece and in other European countries, while in 2017,

he won first place at the Sony World Photography Awards and exhibited his work at the Venice Biennale. He holds a constant collaboration with National Geographic. Coming from a family of photographers, he has been collaborating for many years with his brother, Petros Sofikitis.

'MARABOU' PROJECT © CONSTANTINOS SOFIKITIS
IG @C_SOFIKITIS
CSOFIKITIS.COM